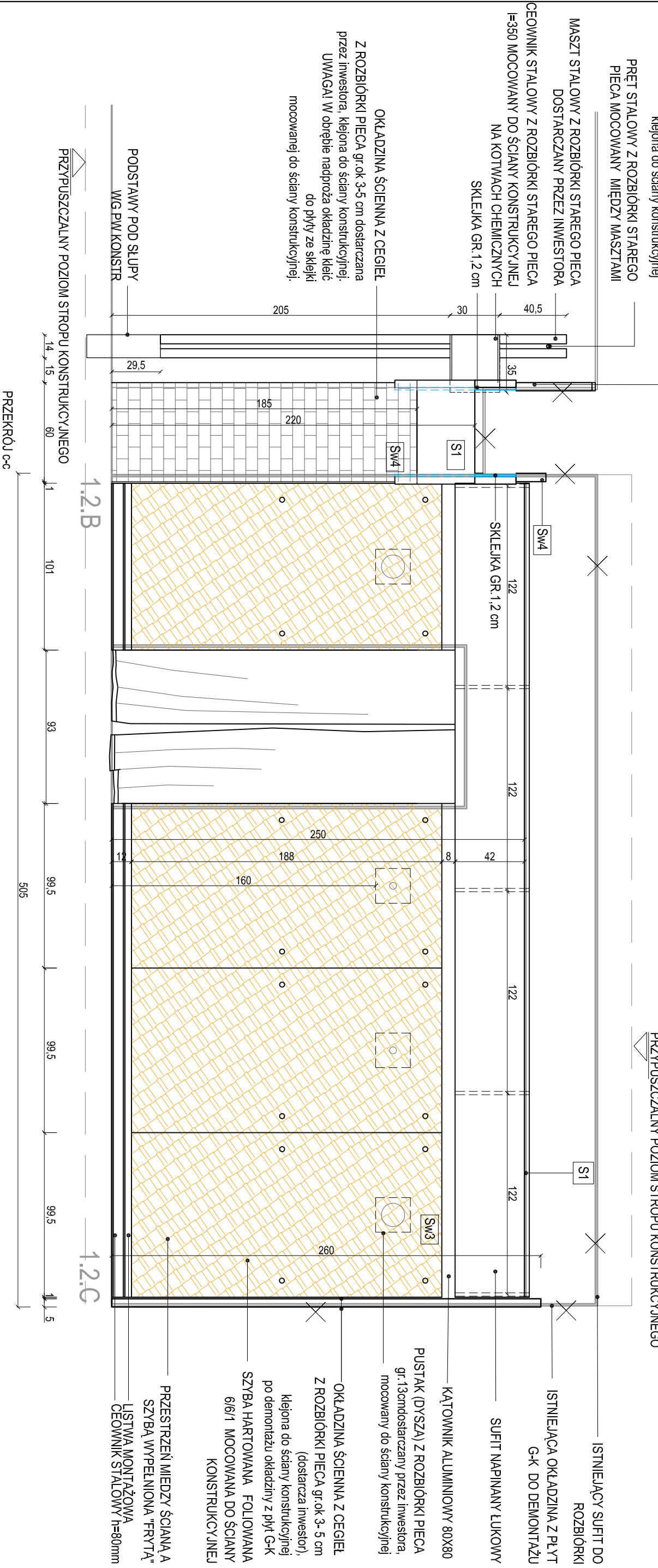


POMIESZCZENIE 1.2. ROZWINIĘCIE ŚCIANY BC



UWAGA! WYKONAWCA POWINIEN SPRAWDZIĆ WYMIARY NA BUDOWIE PO DEMONTAŻU OKŁADZINY Z PŁYT G-K. EWENTUALNE NIEZGODNOŚCI SKORYGOWAĆ.

UWAGA! WSZYSTKIE WIDOCZNE ELEMENTY STALOWE ZNAJDUJĄCE SIĘ W POM.1.2. (T.J. LISTWY MONTAŻOWE, PROFILE ZAMYKAJĄCE, OKUCIA, ŁĄCZNIKI, ROTULE, KLAMKI) NALEŻY WIZUALNIE POSTARZYZĆ (POMALOWAĆ, PRZETRZEĆ PAPIEREM ŚCIERNYM ITP ) NA WZÓR MASZTÓW Z ROZBIÓRKI STAREGO PIECA.

UWAGA! Grubość przeszklenia oraz sposób mocowania konsultowano w salonie "Szkłane.eu." w Krakowie.

UWAGA! PO WYBORZE WYKONAWCY PRZEANALIZOWANA ZOSTAŁA MOŻLIWOŚĆ ALTERNATYWNEGO ROZWIĄZANIA

- ZASTĄPIENIA SZKŁA HARTOWANEGO SZKŁEM ZWYKŁYM FOLIOWANYM Z UŻYCIEM WZMOCNIENI PŁASZCZYZNOWYCH SZKŁANYCH.

<p><b>LEGENDA:</b></p> <p><b>Aa</b>  ELEMENTY ISTNIEJĄCE</p> <p><b>Aa</b>  ELEMENTY PROJEKTOWANE</p> <p> ELEMENTY DO WYBURZENIA</p>		<table><tr><td>OBIEKT</td><td>CENTRUM SZKŁA I CERAMIKI</td><td>DATA</td><td>XI .2013</td></tr><tr><td>ADRES</td><td>KRAKÓW, LIPOWA 3</td><td>BRANŻA</td><td>ARCH.</td></tr><tr><td>TEMAT OPRAĆCOWANIA</td><td>ARCHITEKTURA WNĘTRZ - WYSTAWA STAŁA</td><td>FAZA</td><td>PT</td></tr><tr><td>TEMAT RYSUNKU</td><td>POM. 1.2. PRZĘKRÓJ c-c</td><td>SKALA</td><td>1:25</td></tr></table>		OBIEKT	CENTRUM SZKŁA I CERAMIKI	DATA	XI .2013	ADRES	KRAKÓW, LIPOWA 3	BRANŻA	ARCH.	TEMAT OPRAĆCOWANIA	ARCHITEKTURA WNĘTRZ - WYSTAWA STAŁA	FAZA	PT	TEMAT RYSUNKU	POM. 1.2. PRZĘKRÓJ c-c	SKALA	1:25
OBIEKT	CENTRUM SZKŁA I CERAMIKI	DATA	XI .2013																
ADRES	KRAKÓW, LIPOWA 3	BRANŻA	ARCH.																
TEMAT OPRAĆCOWANIA	ARCHITEKTURA WNĘTRZ - WYSTAWA STAŁA	FAZA	PT																
TEMAT RYSUNKU	POM. 1.2. PRZĘKRÓJ c-c	SKALA	1:25																
<p>PRACOWNIA ARCHITEKTURY "APPA" MARTA CIERNIAK</p>		<p>AUTOR</p> <p>mgr inż. arch. M. Cierniak nr upr. BPP. Upn. 173 / 84</p>																	
		<p>NR RYSUNKU</p>																	
		<p>A/1.2./2</p>																	